

"ПАРУС"



В этом выпуске:

Страница редколлегии	2	Творческое вдохновение	6-9
Праздники	3	Досуг	10
«От сумы и от тюрьмы...»	4-5		

Страница редколлегии

Рождение школьной эмблемы

У школы появилась эмблема. Ее автором стал Ключкин Денис. По замыслу автора эмблема содержит основную информацию о жизни школы:

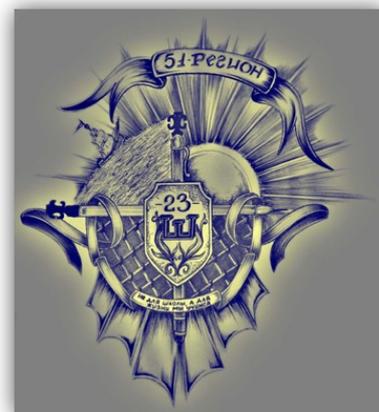
- корабль на горизонте отражает ностальгию о свободе и является символом газеты «Парус»;
- на верхней ленте написано название школьной команды «51-регион», которая участвует в конкурсах и соревнованиях различного

- уровня;
- две буквы «Ж», изображенные на ручке и карандаше, символизируют школьный проект учащихся «Живой журнал». Каждый выпуск этого журнала содержит повесть о жизни одного из обучающихся или рассказ участника какого-либо события;
- на нижней ленте написан школьный девиз «Не для школы, а для жизни мы учимся»;
- солнце – символ

очищения и светлого будущего;

- щит, решетка и число 23 означают факт нахождения школы при ФКУ ИК-23;
- ручка, карандаш и буква «Ш» – часть эмблемы ежегодного дистанционного творческого конкурса «Кроссмейстер» обучающихся ИК Мурманской области, который проводится на базе школы.

Редколлегия Школы



Праздники

4 ноября — День народного единства

Большинство из нас хорошо знает историю этого праздника и что он символизирует.

Школьная редколлегия провела опрос обучающихся с целью выявить, какие ассоциации вызывает у них День народного единства.

И вот что они ответили.

«Для меня этот праздник прежде всего связан с дружеским намерением объединить все народы и укрепить мир во всем мире» (Сальников М.).

«Для меня День народного единства – это скорее не праздник, а призыв объединиться к тем народам, которые еще пребывают в режиме

недоверия к своим соседям» (Турушев И.)

«Возможно, мое представление об этом празднике покажется глупым и неграмотным, но все же, я думаю, что само слово «праздник» уже подразумевает под собой радость, веселье и, в конце концов, выходной день, что больше всего ждет русский человек, а само название лишь для тех, кто всегда хочет знать, по какому поводу произносить тосты» (Рязанов П.)

«Я думаю, что День народного единства обозначает некий защитный круг от злых намерений неприятеля, а также дает уверенность в поддержке

и понимании своих союзников» (Белый В.)

«Я помню, что этот праздник связан с историей Минина и Пожарского. Так как вопрос немного другой направленности, скажу следующее: люди объединяются для дружеских отношений, чтобы сохранить мирные отношения» (Шрамко Т.)

«День народного единства – что это? И что я должен ответить из-за решетки в честь праздника, в котором мы не принимаем никакого участия и даже не ощущаем его присутствие?» (Харитонов А.)

Дни рождения

В ноябре свои дни рождения встретили следующие ученики нашей школы:

Ромаченко Виктор Викторович,

Баранов Евгений Игоревич,

Федоров Юрий Геннадьевич,

Опарин Николай Евгеньевич,

Коротков Дмитрий Викторович,

Пылаев Евгений Алексеевич,

Поздняков Алексей Максимович,

Канев Виктор Васильевич,

Серебряков Эдуард Олегович,

Николин Александр Николаевич.

Учителя и редколлегия школы поздравляют именинников с днем рождения! Пусть день рождения откроет новую страницу в вашей жизни и каждая глава в ней будет по-своему яркой и интересной! Скорейшего вам освобождения!

От сумы и от тюрьмы

Оказавшись в местах не столь отдаленных, арестанты часто обозначают это как «сидеть». Мы решили разобраться в понимании и значении этого слова.

Начали с элементарного вопроса к самим осужденным, что значит, в их понимании «сидеть»? На что большинство ответило: отбывать свой срок наказания.

Но при глубоком изучении этого слова, начинаешь пони-

мать самую суть, которая несет в себе некую меланхолию и бездействие, что возможно и сказывается на развитии самих «сидельцев». Возможно это и есть основная проблема из-за которой многие «сидельцы» не замечают как неизменно сидят всю жизнь. И с этим, по мнению самих осужденных, нужно бороться, чтобы в дальнейшем на вопрос, заданный арестантам «Что вы там делаете?», они

могли бы ответить «Живем».

Ведь само слово жизнь выражает куда более активную жизненную позицию, и тут ненужно никакого глубокого анализа, чтоб понять силу этого слова и сделать правильные выводы о его благотворном влиянии на осужденных.

*Руководитель проекта
Ключкин Д.К.*

История жизни

Меня зовут Дмитрий. Возможно, эта история покажется вам примитивной и лишеной ярких событий, но поверьте, что не каждый человек готов раскрыть свою душу перед обществом, да еще в местах лишения свободы. Это очень трудно и проблематично, особенно если человек испытывает чувство стыда.

«Не жизнь, а тюремная романтика».

Свобода для меня как путевка в Евпаторию месяц-два и снова к обыденной жизни, в места

лишения свободы. И так, год за годом пролетает моя жизнь.

Не хочу сказать, что это правильно и мне нравится такой образ жизни, но к другой жизни я просто не приспособлен. В настоящее время я упорно работаю над самим собой, и в этом мне помогает моя любимая девушка, благодаря которой я действительно задумался над ценностями жизни. Девушку зовут Мария. Я влюбился, этот человек стал оказывать на меня положительное влияние и я чувствую перемены к новой жизни. Единствен-

ное, чего я боюсь, так это предательства.

С 18 лет я вкушаю арестантскую романтику. Пошла уже третья ходка – самая тяжелая и длительная (11-лет строгого режима), а мне всего 29-лет.

Все началось с раннего детства, когда я еще учился в школе. Я, как и мои друзья, не видели для себя никого смысла в ее постоянном посещении и мы стали тупо прогуливать уроки. Поначалу собирались на стадионе у турников, там я впервые закурил и бывало распивал спиртные напитки. Из-за этого у

От сумы и от тюрьмы

меня возникли проблемы с родителями. В итоге я перестал приходить домой, ночевал то у друзей, то на вокзале. Возникла острая необходимость в деньгах.

Я стал красть кошельки и «все что не приколочено». Так я освоил «профессию» воришки. К хорошему это не привело, меня поймали, осудили на срок с отбыванием наказания в колонии общего режима. Спустя время я освободинлся, что-то менять в себе я не хотел, поэтому сразу же вернулся к прежней жизни. Жил одним днем; друзья, водка, криминал. Ни о каком будущем я не думал, да и не хотел, считал это пустой тратой времени. Я верил в судьбу и всегда считал: если судьбой предназначено всю жизнь сидеть в тюрьме, то, что бы человек не делал, он будет сидеть, если не за свое, так за чужое.

В том же духе я про-

должал вести свою беззаботную жизнь (хотя забота была одна, где бы украсть побольше).

И вот он новый срок (вторая ходка). Время пролетело как птица, и я снова на воле – все тот же Дима, который живет одним днем и верит в судьбу. Правда, многое изменилось в родных местах за время, которое я пребывал в местах лишения свободы. Многих я просто не узнал. Некоторых и вовсе не стало на этом свете: кого наркотики погубили, кого-то нелепо погиб, кого-то посадили в тюрьму, а некоторые и вовсе зазнались. Я понимал, что жизнь на месте не стоит и порой любит преподносить сюрпризы, особенно тогда, когда их меньше всего ждешь.

Снова оказавшись в местах лишения свободы уже в третий раз и довольно с большим сроком, я стал понимать, что уже нет той прежней романтики. Для меня все

цвета жизни слились в единый серый цвет, который отравляет мою жизнь, делая ее бессмысленной и бесполезной. Кто знает, к чему все это привело бы, если не случайное знакомство с прекрасным человеком, которому я небезразличен. Мне кажется, любовь способна на многое и на любые жертвы.

И мой вам совет: любите друг друга и ваша жизнь будет полна ярких красок, обретет ясный смысл.

Я многое переосмыслил и вот мой вывод: лучше жить с чистой совестью и довольствоваться тем, что имеешь.



Игнатъев Д.В.

Творческое вдохновение

* * *

За некрасивый мой поступок
Прошу, пожалуйста, прости.
Я к сердцу прислоняю руки,
Прошу, люби меня, люби!

Не знаю, может, виноват я,
Что не умею я шутить,
Но руки, прислоняя к сердцу,
Прошу тебя меня простить!

Тебе пишу я днем и ночью,
Не зная, как вину скосить;
Вниманья милой добиваясь,
Не знаю, как прощенье получить.

Давай, скажу, что Ангел ты небесный!
Давай, я серенаду пропою!
И, отдавая все на свете дифирамбы,
Я сатисфакцию, кто против, объявлю!

Кузнецов И.В.

* * *

Вся эта жизнь, как будто сон.
И день за днем, как в унисон.
Года летят, старею я,
Закончилась игра моя!
Тебя я как-то повстречал,
Родной своею называл.
Хотя бы это понимаешь -
Не я, а ты со мной играешь?
Ни я придумал этот бред,
Ни мне искать теперь ответ.
Зачем пришла ты в жизнь мою
И подарила мне мечту?
Я словно раб, я будто тень
Иду по жизни изо дня в день
Иду, не ведая куда;
Я знаю - ты моя мечта!
И вот, прошло два года зря,
Я каждый день схожу с ума:
Сажу в тюрьме, душа на воле
И в сердце очень много боли!

Кузнецов И.В.



Картина. Аноним

Творческое вдохновение

Снежные окна, дороги, дома

Снежный мой город, снежный вокзал;
Я на перроне твое имя писал.
Снежный, пушистый парк и скамейка
Сюда приходили наши друзья.
Снежные окна дороги, дома
И я, как снежинка, в руках у тебя.
Только пригреешь, растаять боюсь
Хочется плакать, а я все держусь,
Как отогнать эту долгую грусть?
Может, на что-то и я пригожусь?

Пусть мои слезы вольются в ручьи,
А из-под снега пробьются цветы.
Ты их увидишь и скажешь: «Прости!»
Я, слышишь, жив, любимая, ты!

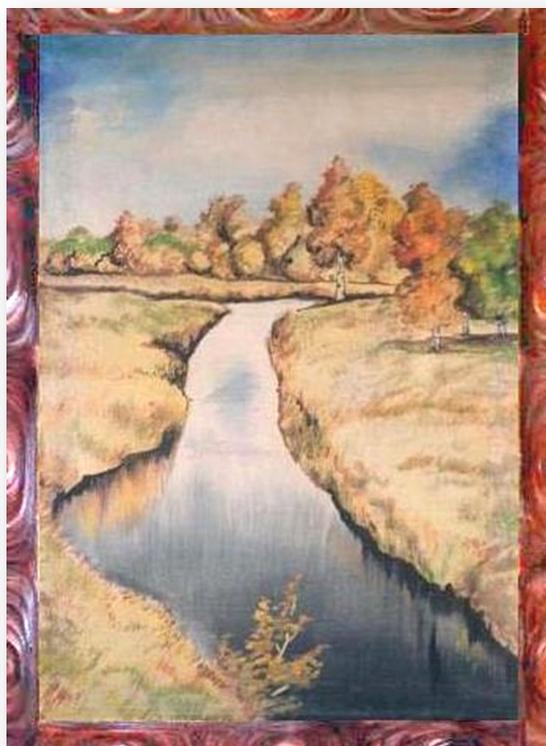
Я посвящаю эти строки,
Моя принцесса, лишь тебе!
Глаза мои, как прежде зорки,
Приходишь часто в снах ко мне!

Любить хочу и жить любовью,
Хочу с тобою рядом быть!
Решетки, вышки, эх, заборы...
Я не могу без тебя жить!

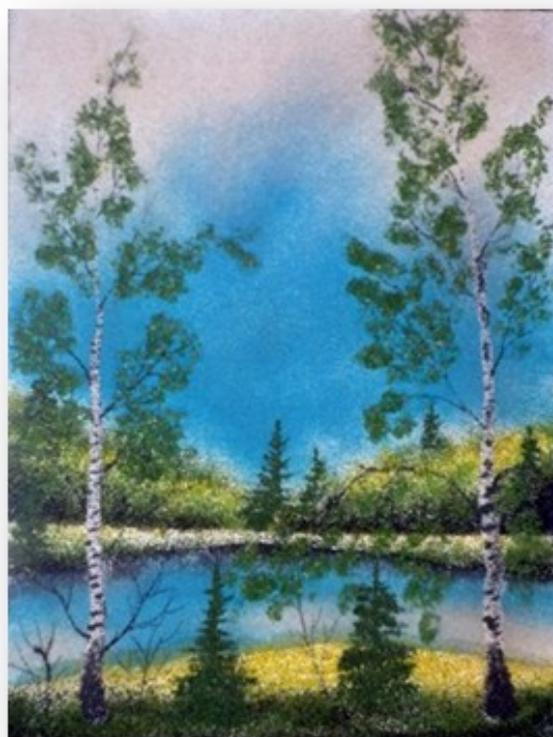
Все то, чего нам не хватает,
Мне в двух словах не описать!
Тепло и ласка, нежность, радость –
Все это, мне не передать!

Но, знаешь, я скажу словами:
Как сильно я люблю тебя,
Глаза частенько закрывая,
Я вижу пред собой тебя!

Кузнецов И.В.



Картина «Осень». Аноним



*Картина из каменной крошки
Автор Ширяев Д.А.*

Творческое вдохновение

* * *

В трясине цепкой, вязкой,
Что так позорит Русь,
Как под железной маской,
Я нынче содержусь.

Не видно из-за клеток
Ни солнца, ни земли;
На стенах ставя метки,
Зека проводит дни.
Я в их числе, понятно,
И «труд» сей по плечу.
Случается, невнятно
Стихи порой пишу.

На память, как бывало,
Не положусь уже –
Она ненужной стала,
Как книг иных сюжет.

Здесь сплетни, разговоры;
Здоров был – теперь псих
От номерных раздоров,
Причина только в них.

Веселье, радость редки,
Повсюду грубость, ложь.
Зачем в такие клетки
Сажают молодежь?

Апрель и май на Кольском,
Что сочинский ливарь;
Хотел бы с удовольствием
Взглянуть, где сопки, вдаль.

А в Мурманске – раздолье
И грустно оттого.
Смотрю с тоской и болью
В тюремное окно!

Кузнецов И.В.

* * *

Отец! Я знаю, ты был прав,
Что жизнь моя никчемная!
Ты постоянно утверждал –
Судьбина моя черная.

И вот сейчас, когда Вас нет,
Клянусь! Свой род не опозорю!
Женюсь, взращу детей,
И внуки будут Вас достойны!

Кузнецов И.В.



Натюрморт. Аноним

Творческое вдохновение

* * *

Слепящий свет бьет мне в глаза,
В бессильи руки опускаю –
Я проиграл сраженья там,
В той битве, что случалась
на пороге рая,
Где ангелы в сияющих лучах
Печати ставят на своих любимцах.
И пусть случится то,
Что и должно случиться.

Сойду с поднятой гордо головой,
С железным взглядом,
В нем – ни капли страха.
Я изгнан из обители святой,
В которой был рожден,
Чтобы творить добро из мрака.

Когда пройдут века
Цветущие долины занесет песком,
А отзвук битвы той еще не смолкнет...

Мое проклятье как клеймо.
Я обречен. И я страдаю.

Голубцов А.В.

* * *

Свет мой, зеркальце, скажи
На духу как есть, не ври,
Кто там смотрит на меня
Страшным взглядом из-под лба?
Ну а зеркальце в ответ:
В общем, мой тебе совет –
Завяжи отраву пить,
Травку брось свою курить!

Игнатъев Д.Н.

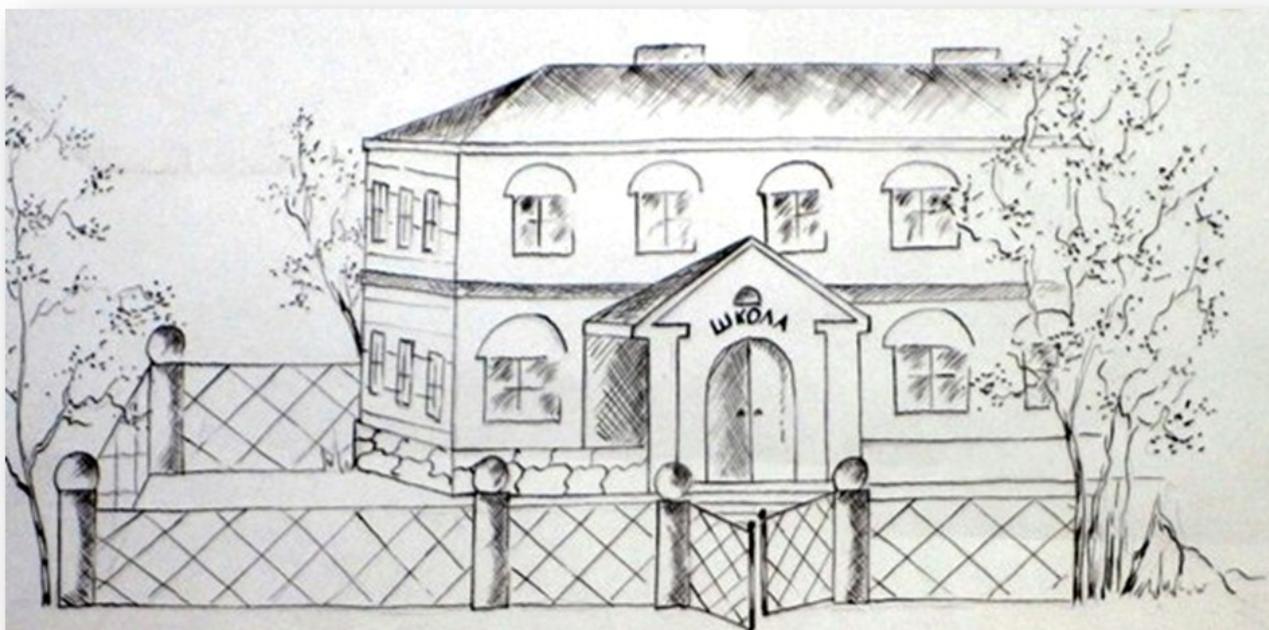


Рисунок. Автор СКК-23

Досуг

По горизонтали:

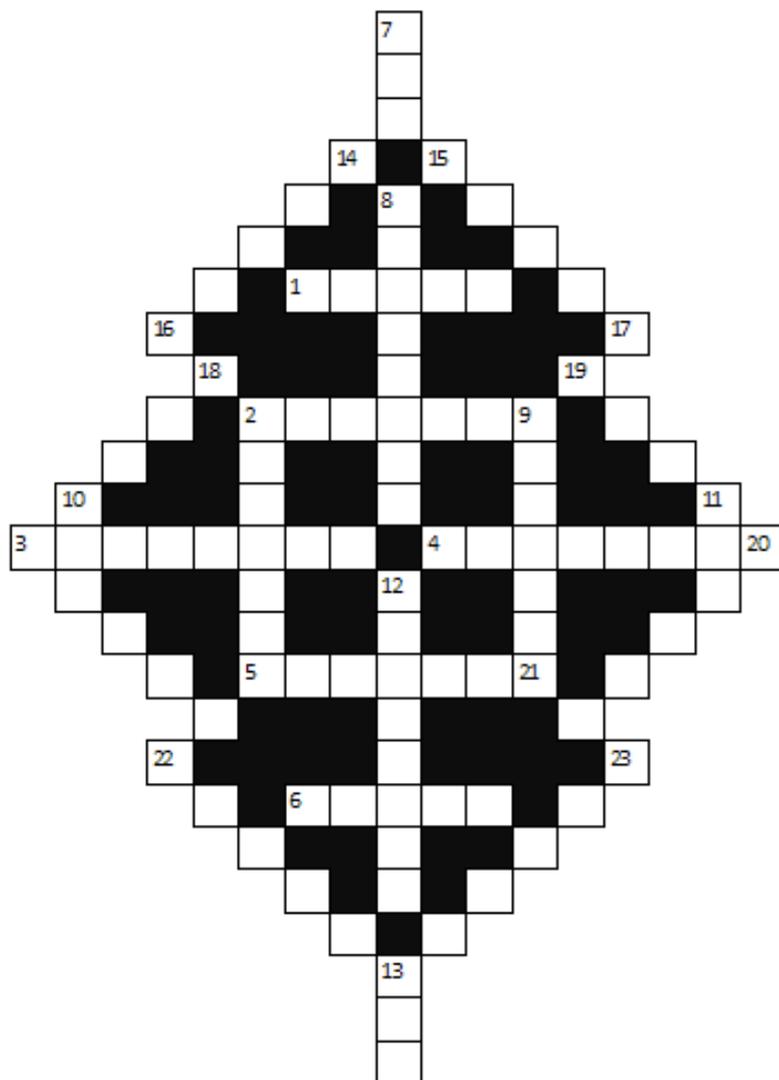
1. Основное правило, положение, то что является традиционной обязательной нормой. 2. Окантовка настенного ковра. 3. Эмблема фашизма. 4. Художник, изображающий морские виды. 5. Самодвижущийся и самоуправляемый подводный снаряд. 6. Символ веры у Христиан.

По вертикали:

2. Гиппопотам. 7. Сколько волка не корми все равно в ... смотрит. 8. Фрукт семейства цитрусовых. 9. Прыжок в балетных танцах. 10. Плачущее дерево. 11. Травматическое оружие. 12. Не укради, не убей. 13. Любопытной Варваре на базаре ... оторвали.

По диагонали:

3. Спортивная борьба. 5. Поток, движущаяся масса жидкости или воздушной струи. 14. Кинопремия. 15. Часть города, отведенная для принудительного поселения людей определенной расы. 16. Человек лишенный всех прав и средств производства и являющийся полной собственностью другого человека. 17. «Микро» авто. 18. Контурный рисунок, очертание предмета. 19. Крыша двигателя. 20. В Русском государстве 15-17 вв. укрепленный военный лагерь, а также войсковой казачий лагерь с обозом. 21. Попугай. 22. Револьвер. 23. Доказательство непричастности к преступлению.



Кроссворд составил Харитонов А.Н.

© Редакция ГКОУ МО ВСОШ при ФКУ ИК-23
Идея: Тимофеев А. В.
Руководитель проекта: Ключкин Д. К.
Дизайн и верстка: Пронин Е.В.
Технический редактор: Кумаров В.Г.
Редакторы: Харитонов А.Н., Пронин Е.В., Сальников М.В.
Редакционная коллегия: Безсонов В.В., Шевцова Г.Ф.
Выпуск № 6 (ноябрь 2011 г.), тираж – 25 экз.

Адрес редакции:
184580 Мурманская область,
Ловозерский район, поселок Ревда,
ул. Победы, д. 46,
ГКОУ МО ВСОШ при ФКУ ИК-23.
Адрес школьного сайта:
<http://vsosh-ik23.ucoz.ru>
E-mail: vsosh-ik-23@mail.ru