

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБЛАСТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЕЧЕРНЯЯ (СМЕННАЯ) ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА ПРИ ФБУ ИК-23

РЕФЕРАТ

на тему

**Геральдика: наука о чести и
достоинстве**

автор:

Беляков Сергей

12 Б класс

п. Ревда, 2010 г.

Сложившееся к настоящему времени триединство государственных символов, которое составляют герб, флаг и гимн, возникло во всех странах мира.

Государственный герб и Государственный флаг России составлены по строгим правилам. Они были выработаны в течении многих веков.

В глубокой древности у народов всего мира появились разнообразные знаки, которые представляли отдельного человека или его род, территорию. Изображения различных знаков стали помещать и на предметах, принадлежащих роду или семье.

В XI-XII веках в Европе появились особые символические изображения – гербы. Сначала это были личные знаки рыцарей. Рыцари стали помещать свои отличительные знаки на щите, оружии и флажке, который прикреплялся к копьё.

Считается, что само слово «герб» произошло, возможно, от близких по звучанию слов, которые в польском, старочешском и немецком языках означают «наследство».

Герб стал знаком благородного происхождения его владельца, а часто и особым отличием.

Герб – это обязанность человека идти след в след, зорко смотреть на след, оставленный впереди идущим.

Встречаются под гербами девизы, призывающие обладателя щита-герба сохранить веру в Бога, верность (Отечеству, господину, своей профессии, своему таланту и призванию) и достоинство, которое выражается в недопустимости утраты собственной значимости среди других людей.

Не потеряла значения геральдика и сейчас, когда всё больше людей осознают причастность своей судьбы к общемировой, когда вновь крепнет вера и строятся храмы. Таким может быть объяснение слова «герб», смысловым корнем которого является общность людей и идея наследования их чести.

Изображений на гербах было множество. Умение распознать герб со временем стало наукой, ключами от которой владели герольды (лат. Heraldus – глашатай).

Герольдов отличала особая одежда, украшенная роскошными геральдическими знаками. Обладали особыми правами.

Двуглавый орёл также относится к легендарным гербовым фигурам. Он занимает заметное место среди древнейших символов и геральдических знаков.

В настоящее время геральдикой называют историческую дисциплину, изучающую геральдические знаки.

Основой гербов служат щиты. Щит – это обязательный элемент герба, условное пространство, напоминающее о щите средневекового рыцаря.

Постепенно в геральдике установилось пять основных форм гербового щита: варяжский, итальянский, испанский, французский, немецкий.

Треугольный щит называют варяжским, овальный – итальянским, квадратный, слегка закруглённый снизу – испанским. Сложная форма немецкого щита, так называемая тарча, обусловлена тем, что у настоящего щита (щита) в выемку правой части вставляли копьё. Наибольшее распространение получил французский щит – четырёхугольный, заострённый к низу. Именно он преобладает в гербах России.

Для того чтобы легче распознать рыцаря, щиты покрывали яркими красками, украшали металлическими деталями.

Золото в геральдике соответствует желтому цвету, а серебро – белому.

Кроме жёлтого и белого в геральдике используется пять цветов (красок), которые принято называть эмалями. В геральдике принято использовать цвета: красный (червлёный), синий (лазоревый), зелёный, пурпурный, чёрный.

Иногда допускаются изображения негеральдических фигур «натуральных» цветов.

Изображение герба помещают на различных материалах: металле, камне, листе бумаги.

Постепенно у геральдического щита появились разнообразные дополнительные элементы: шлем, корона, нашлемник, намёт, мантия, щитодержатели, девиз. Эти элементы всегда располагаются вокруг щита, без которого герб не существует. Каждый такой элемент герба постепенно приобрёл своё особое значение. Например, корона в геральдике считается символом суверенитета (независимости).

Поле гербового щита может быть одного цвета, но чаще его делят на две части (поля). Поля щита могут быть разного цвета. Щит может быть разделён по вертикали (рассечён), по горизонтали (пересечён), по диагонали (скошен справа или слева) прямыми или ломаными линиями.

История Геральдической службы России тоже насчитывает уже почти триста лет. 20 февраля Постановлением Правительства Российской Федерации была создана Государственная Геральдическая служба Российской Федерации.

С 1999 года Геральдическая служба преобразована в Геральдический совет при Президенте Российской Федерации, в состав которого входят историки, ведущие специалисты России в области геральдики.

Знаки государства и страны – всего лишь символы. Но за ними – ошибки и успехи многих людей, поражения и победы наших отцов и дедов, заблуждения и открытия далёких предков, предательство и героизм людей.

За ними – судьбы миллионов, круговерть исторических событий и потрясений. Люди, не верящие в государственные символы, отмахиваются от великого прошлого, от времени и пространства, в котором живут. Тем самым они и себя обрекают на забвение. Государственные символы и есть те самые пространственно-временные координаты, с которыми сверяется величественный корабль державы и вся команда отважных его граждан, которая самоотверженно ведёт его в бескрайнем океане истории.

Литература

Голованова М. П. Государственные символы России». – М.: РОСМЭН, 2004.